KIRKPINAR BAŞPEHLİVANI BELLİ OLDU

FIRT

Sayı: 171 400 Krş.

YAVRUNUZUN SAVAŞI

FIRT'a BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

"Hariçten Gazel Okuyanlar" köşemize ilgi günden güne artıyor... İçlerinden seçtiğimiz fıkra ve karikatürleri ise sırayla yayınlıyoruz.. Bu arada birçok okurumuz ise gönderdikleri fıkra ya da karikatürlerin neden yayınlanmadığını soruyorlar..

Önce fıkra konusuna gelelim.. Evvelce de belirttiğimiz gibi, fıkraların esprisi yanında, olabildiğince az duyulmuş fıkralar olmasına dikkat ediyoruz.. Yayınlanmayan karikatürlerin çoğu ise, teknik açıdan, yani kullanılan kalemin ya da mürekkebin cinsi vs. gibi nedenlerden yayınlanamıyor.. Evvelce de çok kereler belirttiğimiz gibi... Karikatürleri beyaz bir kağıt, ya da kartona önce kurşun kalemle çizip, sonra çini mürekkebiyle mürekkeplemek gerekiyor.. Üzerine herhangi başka bir boya ile renk vs. koymak yayınlanmasını olanaksız kılıyor.. Bu arada karikatürün daha önce yapılmamış olmasına dikkat edilmeli tabii..

Ve bir de, birçok "Hariçten Gazelci"nin sorduğu, portre meselesi var...

Dışardan karikatür gönderen okurlarımız, ünlü kişilerle ilgili bir karikatür çizdiklerinde, o kişiyi benzetmekteki güçlükten yakınıyorlar.. Oysa çizecekleri kişinin gazete ya da dergilerde çıkan resimlerine bakarak, onları biraz andırır biçimde çizmek bizce yeterli.. sevgili okurlar...

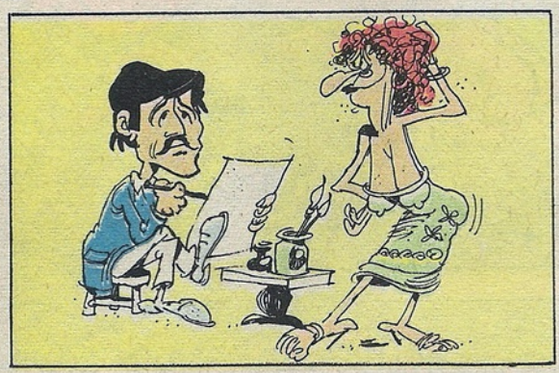
Çünkü portre çizmek, bir kişiyi benzetebilmek, profesyonel karikatürcüler arasında bile çoğu kez bir sorundur.. Örneğin birini çizersiniz.. Kimine göre benzer, kimine göre ise benzemez...

Bu konuda, arkadaşlar arasında benim beceri sahibi olduğum söylenir.. Söylenir ama, bu öyle bir iştir ki.. İnanın beceri sahibi olduğunuz bile kesin değildir bu portre dalgasında...

1962 yılında Gazeteciler Sendikası, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü salonlarında "Türk karikatürü 62" adlı bir sergi açmıştı.. Tüm karikatürcüler hepimiz de bu sergiye katılmıştık.. Daha önce, portre konusunda beceri sahibi olduğum söylenir demiştim ya.. Sendika yöneticisi arkadaşlar, sergi süresince, hem sendikaya bir gelir olur hem de sergiye değişik bir hava verir diye, şöyle günde bir saat falan uğrayıp, sergiyi gezenlerden isteyenlerin karikatürlerini çizmemi önerdiler.. Ben de kıramadım ve sendikaya bir katkım olur diye düşünüp "Peki" dedim..

Ve uzatmayalım, işe koyuldum.. Günde bir saat falan uğrayıp, iç tarafta bu işe ayrılmış bir odada oturuyorum.. Gelenlerin karikatürlerini çiziyorum.. Onlar da ücret olarak, makbuz karşılığı sendikaya 5 lira ödeyerek karikatürlerini alıp gidiyorlar.. Derken bu iş o kadar ilgi gördü ki.. Günün diğer saatlerinde, diğer karikatürcü arkadaşlardan da rica edildi, onlar da çizmeye başladılar..

İşte gene böyle bir gün, karşıma şöyle kürklüsünden falan bir bayan oturdu.. Kadının çirkini olmaz ama, affedin, kadın üzerinize afiyet, hakikaten çirkindi ki, hem de felaket...



Etrafımda tıklım tıklım kalabalık.. Millet merakla bu işi nasıl yaptığımızı seyrediyor.. Ben kadına şöyle bir baktım.. Gayet kolay... Bir koca burun... Üzerine iki de kalın kaş oturttum ve bir de hafiften şehla bir göz, oldu sana tıpkısının aynısını...

Karikatürü kadına uzattım... Uzattım ama, ben saf saf karşımdakini benzetme gayretiyle çizmişim o karikatürü.. Etraftan gelen takdirkar sözlere göre de hayli benzemiş olmalı..

Kadın karikatüre önce şöyle bir baktı ve bakmasıyla da dehşetengiz bir vaziyette yerinden fırlaması bir oldu...

-Ay bu ben miyim?.. Rezalet bu efendim rezalet.. Bu kadar da olmaz ki...

Ortalık karıştı.. Kadın avaz avaz bağırıyor.. Kadına, "Hamfendi şerefsizim çok benzedi" diyeceğim ama.. Bu defa daha bir çıldırıp, iyice üzerime salacak..

İşe bizim sergide görevli arkadaşlar falan el koydu.. Kadını teskin etmeye çalışıyorlar ama, mümkünatı yok.. Yeri göğü inletiyor kadın.. Bu arada karikatürü falan da parça parça etmiş sağa sola savurup duruyor..

Baktım olacak gibi değil...

-Bir dakika lütfen hamefendi, dedim.. Malum biz sanatçıyız, bir şeyi çizerken bir görüş hatası yapabiliriz.. Ama sizden rica ediyorum, lütfen sakin olun ve şöyle oturun ben bu defa bakın nasıl benzeyecek yapacağım karikatür...

Etraftakilerin de yardımıyla kadın biraz sakinleşti.. Ve anan yahşı, baban yahşı karşımdaki sandalyeye oturdu.. Kızgın kızgın bana bakıyor...

Bense elimde kağıt kalem, ona hiç bakmıyorum.. Ama çiziyorum bu arada.. O zamanlar da Brigitte Bardot'un kral olduğu devirler.. Şöyle ezerden kağıda bir Brigit oturttum.. Saçını da bir koyu renge boyadım. (Kadın esmer çirkini çünkü) Verdim kadının eline...

Şöyle bir baktı... Bir daha baktı..Bir daha baktı...

-Eh!... dedi.. Fena değil.. Teşekkür ederim.

Ve çıkıp gitti...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ

TÜNEL

Son develüasyonla milleti iki seksen yere uzatan Ecevit, "Tünelin ucunda ışık göründü" diyor

Biz tünelin ucuna baktık sayın Ecevit, ışık mışık yok...

Bir ucunda Galatasaray var, bir ucunda da Karaköy...

★ ★ ★

DARBOĞAZ

Ve devam ediyor sayın Başbakan...

" Döviz darboğazını aşmak üzereyiz..."

Döviz darboğazını bilmem ama, vapurla İstanbul Boğazı'nı bile zor aşacağız bu gidişle!..

★ ★ ★

KİM NEYE SARILDI

Demirel ise bombardımana devam ediyor...

"Denize düşen yılana sarılır... İşte bunlar da yılana sarıldı..."

Eee, böyledir bu işler Süleyman bey...

Kimi yılana sarılır...

Kimi de YALANA!..

★ ★ ★

PATATES

Basında okuduğumuza göre, İngilizler patatesten benzin yapmayı düşünüyorlarmış...

Bizlerse burda, patatesten yemek yapmayı düşünüyoruz... Hem de kara kara!...

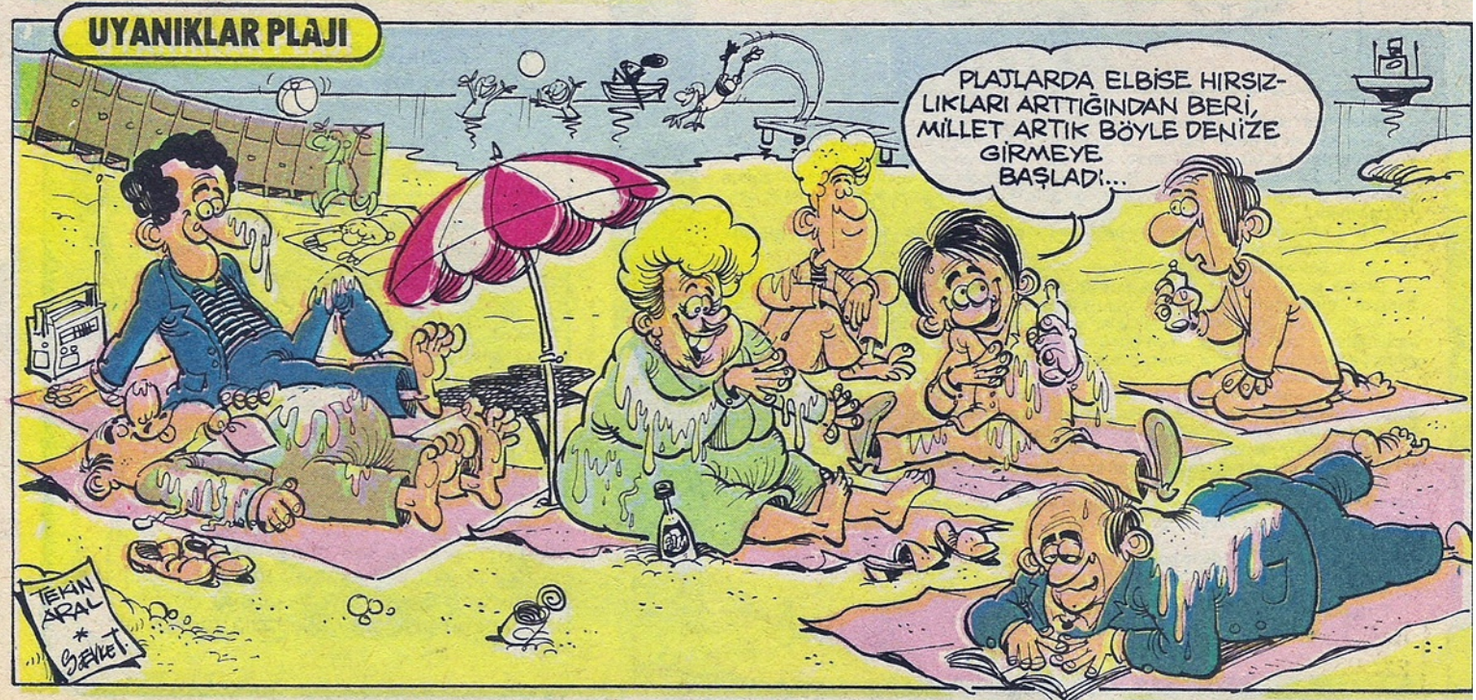
FIKRI' den nakleden

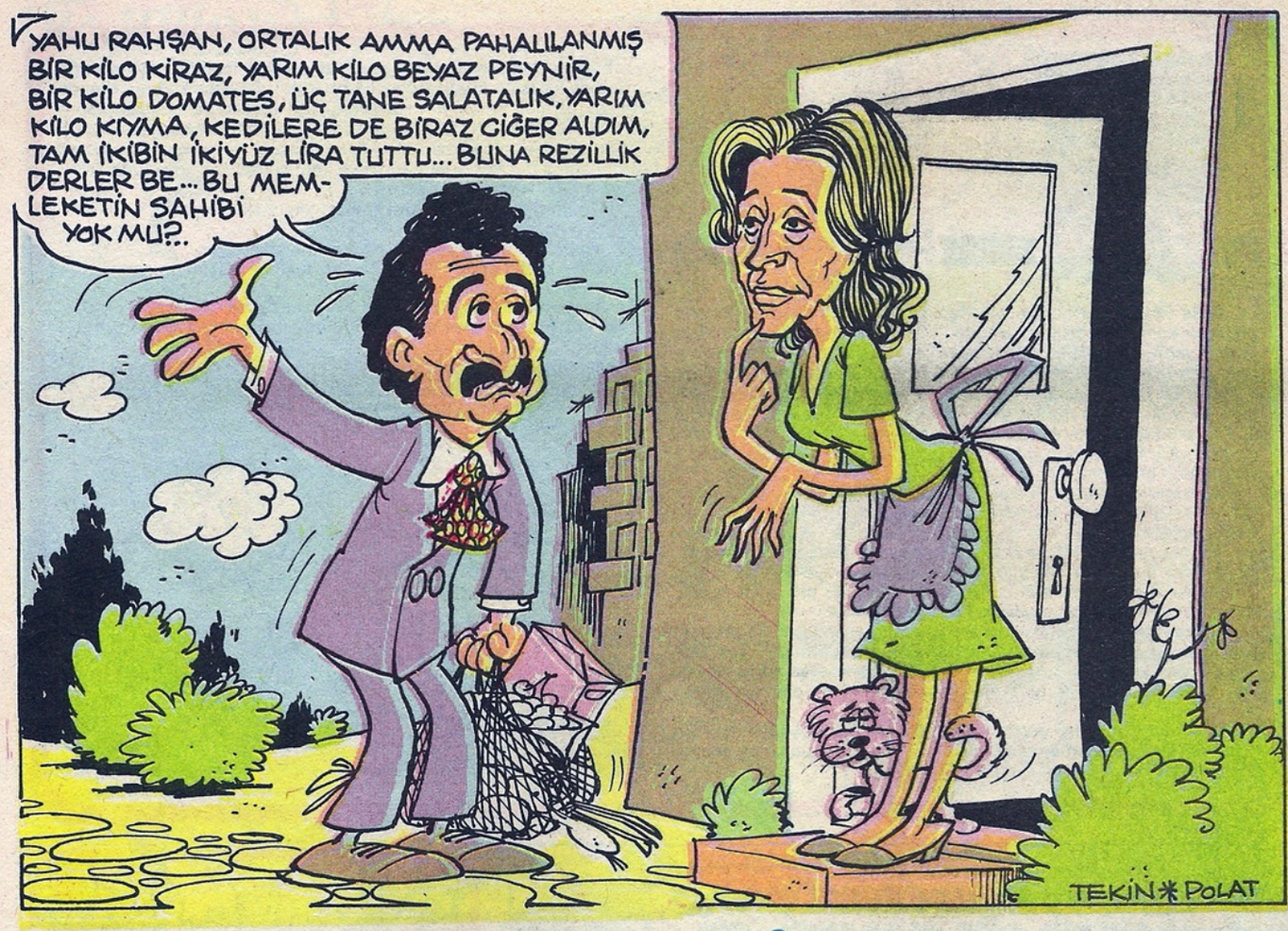
Tekin

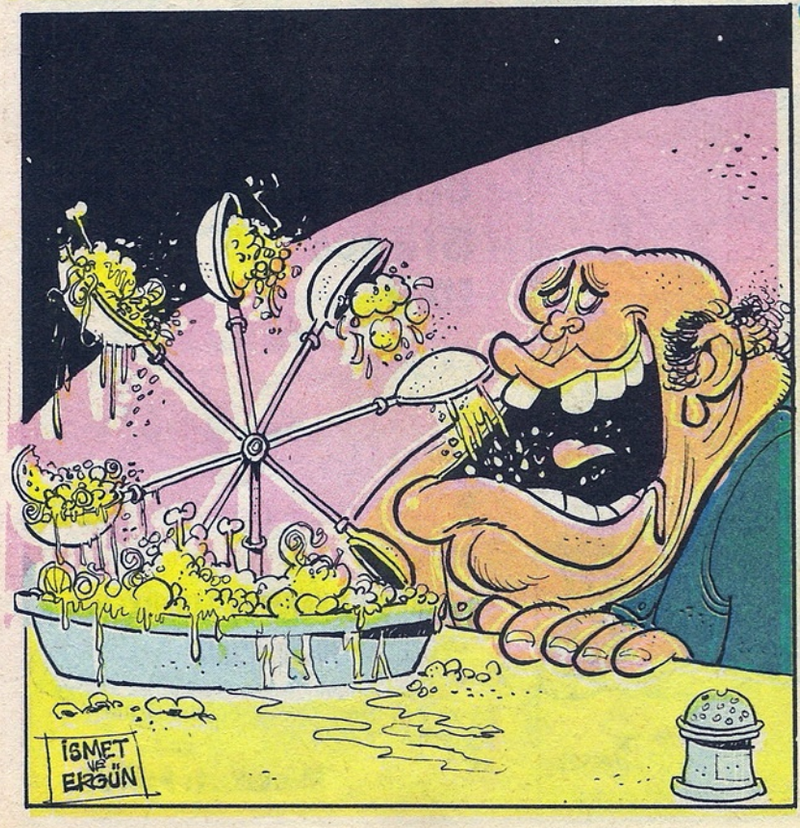
BU BENZİN KUYRUKLARININ UZAMASI ÇOK İYİ OLDU!..HİÇ BEKLEMEDEN DEPOMU AĞZINA KADAR DOLDURUYORUM HEM DE DAHA UCUZ...
IRAK
TEKİN VE NURİ

HOCA EFENDİ BÜTÜN İŞLERİM TERS GİDİYOR. BİRİSİ BÜYÜMÜ YAPTI NEDİR. ŞU KUVVETLİ NEFEŞİNLE BENİ Bİ OKUYUP ÜFLER MİSİN?.
1

ULAN ŞU RECAİ DE NE UYANIK BE.. NE YAPIP EDİP SERİNLEMEK İÇİN Bİ DÜMEN BULDU...
PÜFÜR
PÜFÜR
PÜF
2
M.Çağçağ+Sadık.


UYANIKLAR PLAJI
PLAJLARDA ELBİSE HIRSIZLIKLARI ARTTIĞINDAN BERİ, MİLLET ARTIK BÖYLE DENİZE GİRMEYE BAŞLADI...
TEKİN ARAL * ŞEVKET





DEMİREL'İ DOYURMANIN KOLAYI BULUNDU

Demirel'in karada, havada, denizde ve çıktığı her gezide durmadan yemek yediğini gören AP teknik kadrosu nihayet genel başkanlarını doyurabilmenin çaresini bulmuşlardır.

Şimdi pille çalışan ve saniyede 120 devir yapan -Doyurgaç- adlı makine ile çok seri bir şekilde yemek yiyebilen Demirel, hayatından oldukça memnun görünmektedir.

Doyurgaç adlı makineyi icat eden teknisyen Saim Testi bu konuda dün yaptığı açıklamada "Genel Başkanımız sayın Demirel çıktığı gezilerde yarım gününü sofra başında geçiriyor, gene de doymuyordu. Fakat bu makine sayesinde 1.5 saatte onu doyurmayı başardık. Böylece konuşma yapabilmek için daha fazla zamanı oldu" demiştir.

Kütübet

Cenk Koray

Sene 1957. Ortaokul son sınıftayım. Cimlastik dersinde ortaya bir kasa kondu. Dibine de minder. Hareketi önce hocamız Miki Rahmi yaptı. 2,3 defa kasada takla attı sonra küt, minderin üzerine indi. Sıra bize geldi. Benim boyum 1.72'dir. Orta birinci sınıfta da 1.72 idi. 35 yaşıma geldim hâlâ aynı. O sene sınıfın en uzunu bennim. En yakın rakibime bir kafa fark atıyorum. Tabii boy sırasına dizilince en önde ben varım.Giderek benden kısa olan herkes uzadı, ben yerimde saydım. Lise sona geldiğimizde sınıfın en kısa 5 adamından biri bendim.

Neyse,.Miki Rahmi "Başla" komutunu verdi. En önce ben fırladım. Gerilip kasanın üzerinde taklamı attım. Sonra bir çuval man da fışkısı gibi mindere indim. Sol kolumda bir acı. Revir filan derken kolumuzun kırıldığı ortaya çıktı. Alçıya alındı. Evde istirahat. Babacığım da canım sıkılmasın diye kitapçıya gitmiş, 12 ciltlik Pardayyan'lar dizisini aldı geldi. Önce isteksiz, bir sayfa açtım, sonra bir sardı, 15 gün içinde seriyi bitirdim.

Pardayyan'lar, malûm, macera romanları. Şövalyeler, krallar, büyücüler ne bileyim, bir sürü tarihi kişiler fink atıp duruyor. Öyle kaptırdım ki kendimi, kazık kadar adam, neredeyse tahta ata binip modern bir ekmek fabrikasına yerli Don Kişot olarak saldıracağım.

Bakın aradan yıllar geçti. Anlat deseniz Pardayyan'ın hiç bir macerasını ifade edemem ama bekaret kemeri denilen olay aklımdan çıkmadı.

Malum, bekaret kemeri, şövalyenin bir yolculuğa veya savaşa giderken karısına giydirdiği çelik bir külot. Böylece kadının ihanet etmesi ihtimali önleniyor. Hazret, gittiği yerden gelince kendisinde bulunan anahtarla kilidi açıp kadını sıkıntılardan kurtarıyor.

Şövalyenin bir karısı var. Allah korusun, gözü şaşı, kulağı sağır, ağzında diş yok, ayağı topal ve kolu çolak. Bir yolculuğa çıkacak, bir yakın arkadaşına soruyor:

"Tanıdığın iyi bir bekaret kemeri yapımcısı var mı?"

"Var no'lacak?"

"Hiç yolculuğa çıkıyorum da, karıma takacağım."

"Ulan keriz, değil bekaret kemeri takmak, karını çırılçıplak yolun ortasına koysan kim döner bakar"

"B iliyorum arslanım benim niyetim başka. Gideceğim bekaret kemerini takıp karıma, döndüğümde de anahtarı kaybettim diyeceğim."

Hoşçafırtın....

DENİZ MEVSİMİNDEN VASITA DERDİ OLMADAN İSTİFADE EDİN

★ 20 Hazirandan itibaren

★ her cumartesi ve pazar:

SAAT 9'DA KABATAŞ'TAN ÜSKÜDAR'A YÜZEREK GİDEBİLİRSİNİZ

•Size engel olmaya kalkanlar olursa bize bildirin.. Onları doğduklarına pişman ederiz valla...

Müracaat: PİLTUR

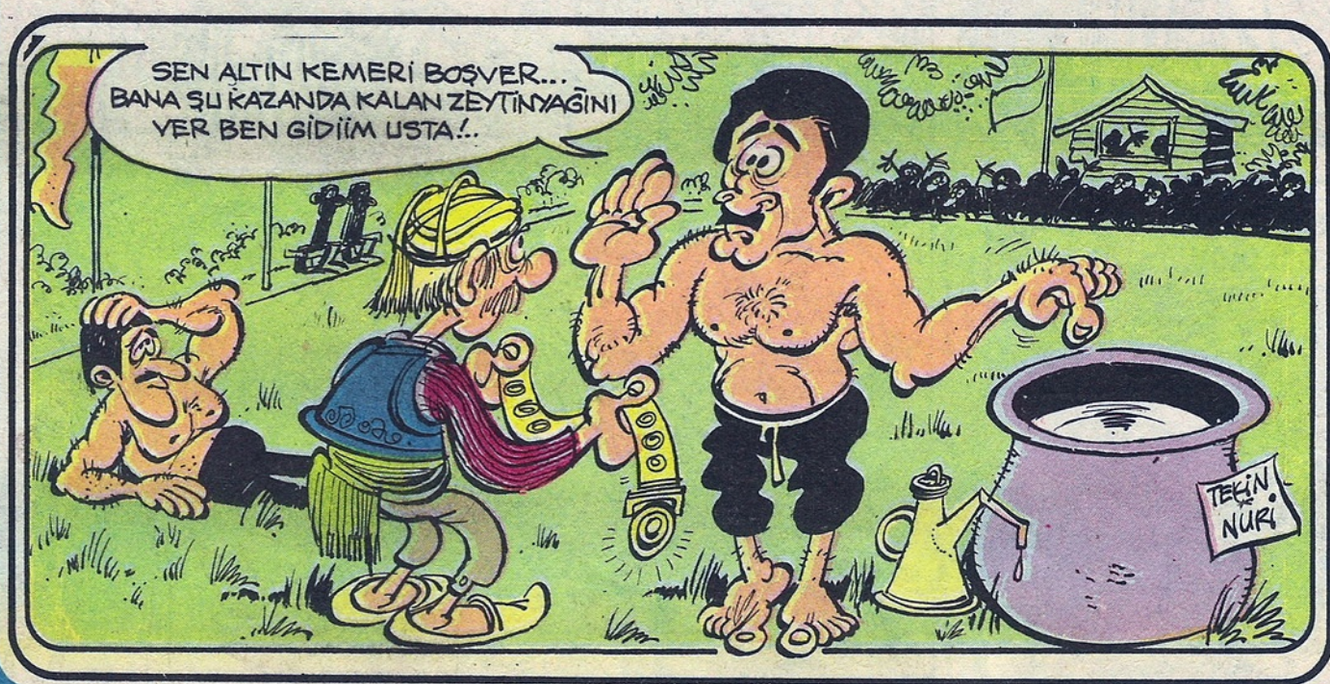
Mc.Millan
MÜDÜĞ BEY. BEN GECELEĞİ BAŞKA BİĞ İŞTE ÇALIŞMAK İSTİYOĞUM. İZİN VEĞİĞ MİSİNİZ?..
OLMAZ ENRAYT BİR POLİS KOMSERİNİN İKİNCİ BİR İŞTE ÇALIŞMASI YASAKTIR...
İSMET POLAT
KÖTÜ BİĞ İŞ DEĞİL MÜDÜĞ BEĞ. ALDIĞIM MAAŞ YETMİYOĞ. NE OLUĞ İZİN VEĞİN...
PEKALA... PEKALA NE YAPARSAN YAP...
ERTESİ GECE...
ŞU ENRAYT'I TAKİP EDEYİM BAKALIM NE İŞ YAPIYORMUŞ..
MÜDÜĞ BEYİİN YEŞİL KÜĞKÜÜ YENİ ÇIKTI BU TÜĞKÜÜ MÜDÜĞ BEY İZİİN VEĞDİİİ SÖYLENECEK BU TÜĞKÜÜÜ
BRAVOO
NESÖYLÜYOR BE!
SİZİN ENRAYT'A GECE DE 25 BİN LİRA VERİYORUM AMA, GAZİNOM HER GECE TIKLIM TIKLIM DOLUYOR BU TÜRKÜYÜ SİZ Mİ BESTELEDİNİNİZ MÜDÜR BEY.?
YOK CANIM. NE MÜNASEBET DEMEK BENİM ŞÖHRETİMDEN YARARLANIYOR İNEK. BEN ONA BUNUN HESABINI SORUCAM...
12 ADET VESİKALIK RESİM 250 TL. OLDU...
AYIP AYIP KOSKOCA CÜNEYT ARKIN'SIN... MADEM VESİKALIK RESİM LAZIM OLDU, GAZETELERDEN RESİMLERİNİ KESECEĞİNE, GİT Bİ FOTOĞRAFÇIYA DA DOĞRU DÜRÜST RESİM ÇEKTİR..
MURAT VE ERGÜN

RİZE FENERBAHÇE'Lİ CEMİL'E 7,5 MİLYON LİRALIK ÇEK VERDİ

Bu yıl 1. Türkiye Ligi'ne hoplayan Karadeniz' in yeni temsilcisi Rizespor transfer harekatına Fenerbahçeli Cemil'le başlamıştır.

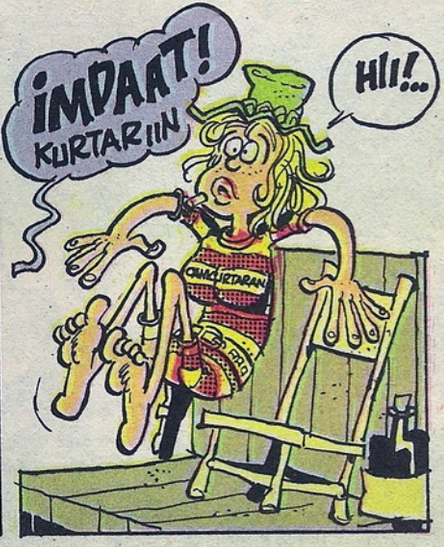
Birinci lige geçmenin heyecanı yüzünden bir aydır adının ne olduğunu unutan Rizesporlu bir yönetici dün, yaptığı açıklamasında ''Cemil'e 7.5 milyon liralık bir çek verdiklerini'' söylemiştir.

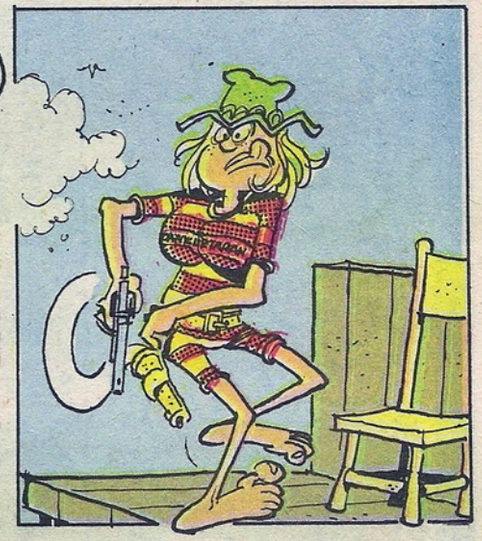
Adının Dursun veya Temel olduğunu tahmin ettiğimiz yönetici yaptığı konuşmasında ''Cemil ünlü bir futbolcu...şey futbolcu ve Denizkaralı hay Allah hep şaşırıyorum Karadenizli bir hemşerimizdir. Onu bütün Türkiye tanır. Ayrıca güvenilir bir elemandır. Kendisine 7.5 milyon liralık bir çek verip ''Cemil paraya çok ihtiyacımız var. Şunu bir bankadan çekiver. Sana zorluk çıkarmazlar'' dedik. Cemil de verdiğimiz çekle 7.5 milyonu çekip bize getirdi. Şimdi o para ile genç futbolcular alacağız'' demiştir.

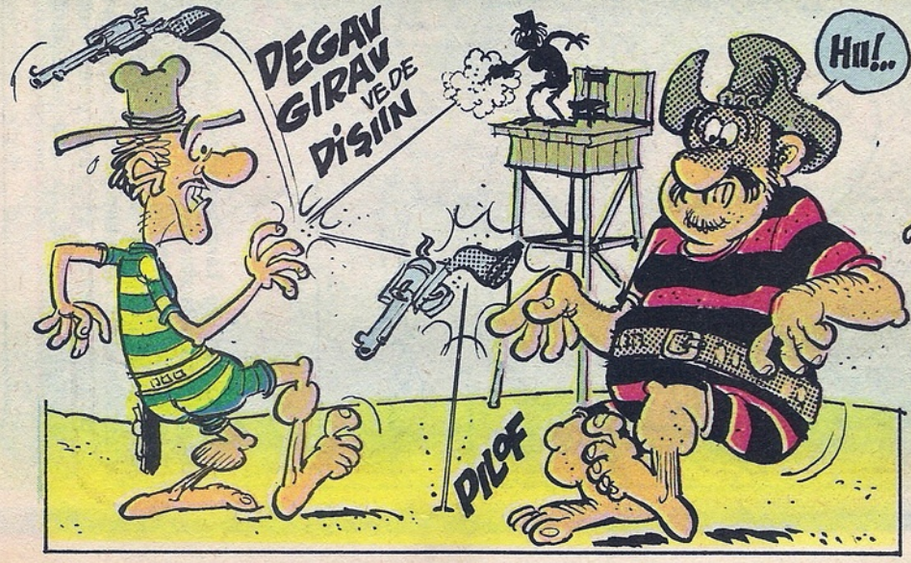


KALEMİTİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ







2000 YILINDA durum vaziyet

ECEVİT'LE DEMİREL BİR DÜĞÜNDE KARŞILAŞTILAR

Birbirleri ile karşılaşmamak için Meclise başka başka yollardan giden ve aylardır karşılıklı oturup iki laf etmekten kaçınan iktidar ve muhalefet liderleri, dün bir yakınlarının düğününde ister istemez yüzyüze gelmişlerdir.

Bu nedenle etrafa karşı ayıp olmasın diye birbirleri ile konuşmak zorunda kalmışlardır. Demirel Ecevit'e "Bu kış Türkiye'ye kominizm gelecek. Bu hükümet bednamdır" demiş, Ecevit de karşılık olarak "Bu gece eşkiyanın ne yapacağı belli olmaz. Sizi ben bile kurtaramam. Üçüncü bir dünya kurulur. Türkiye de oradaki yerini alır" cevabını vermiştir.

HABERLER

MÜEZZİNOĞLU YURDA DÖNDÜ

İçinde bulunduğumuz ekonomik dar boğaz nedeni ile borç para aramak için Venüs gezegenine giden Maliye Bakanı Ziya Müezzinoğlu yurda dönmüştür. Havaalanında etrafını çeviren gazetecilerin "Para verecekler mi?" sorusu üzerine konuşan Müezzinoğlu "Adamlar bize borç vermeye hazır. Ama ben Venüsçe bilmediğim için ne istediğimi anlayamadılar" demiştir.

TARİHİ BİR DUVAR BULUNDU

Aylardır İstanbul'un çeşitli bölgelerinde kazılar yapan bir grup arkeolog, tarihi bir duvar ortaya çıkarmışlardır. Duvarda -Başbuğ Kürteş-U.D.Z.B'ye hayır- Tek yol islam, ikinci yol Londra asfaltı - Kahrolsun oligarşinin provakatör yandaşları -Ne Amerika ne Rusya 58 liraya kuru fasulya- gibi yazılar bulunduğunu söyleyen arkeologlar, bu yazıların ne anlama geldiğini henüz çözememişlerdir.

BÜLENT ŞEYSOY AMELİYAT OLDU

Sahnelerimizin süet sesli sanatçısı Bülent Şeysoy Merih'e giderek ameliyat olmuştur. Başarılı bir ameliyatla yaylı sürgüsü alınan ve yerine somun takılan Bülent Şeysoy bundan böyle yaşamını kadın olarak sürdürecektir. Bir iki aya kadar Hüsamettin adındaki sevgilisi ile evleneceğini açıklayan Bülent Şeysoy'a geçmiş olsun diyoruz.

EMEKLİLİK YAŞI YÜKSELTİLDİ

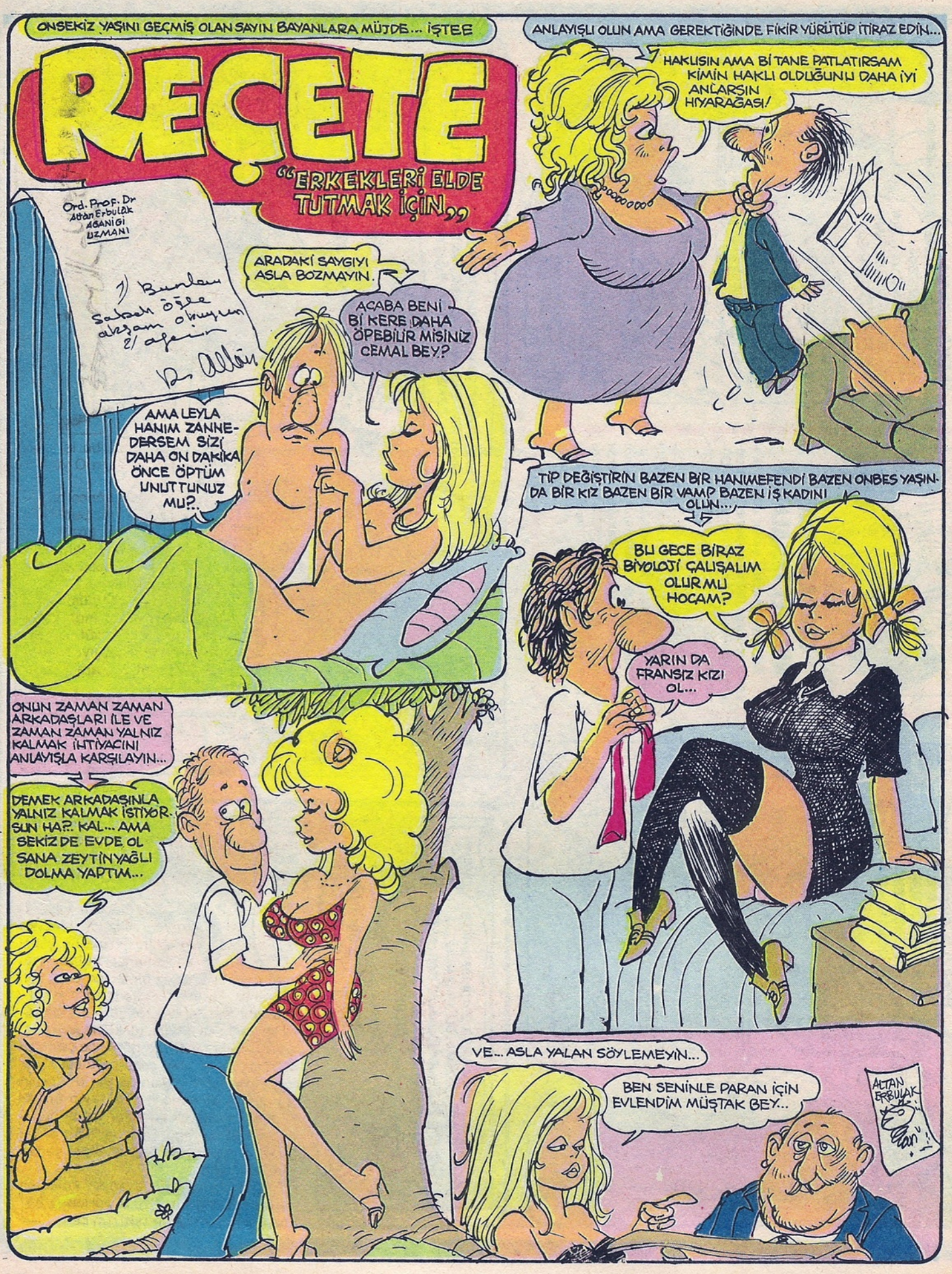
Mecliste uzun süren tartışmalar ve yapılan boks maçları sonunda oy çoğunluğu ile emeklilik yaşının yükseltilmesine karar verilmiştir. Hazırlanan yeni yasaya göre işçiler 2001 yılından itibaren 450 yaşında emekli olacaklardır. Önümüzdeki günlerde Sosyal Sigortalar Kurumu müfettişleri Türkiye'de 450 yaşında işçi bulunup bulunmadığını araştırmaya başlayacaklardır.

TÜRKAN ŞORAY NİHAYET SOYUNDU

YAHYA DEMİREL NİHAYET YAKALANDI

Mobilya, sunta, yatak odası, kereste ve vergi iadesi suçlarından arandığı için yurt dışına tüyen Yahya Demirel, ihayet Yeni Gine'de ele geçirilmiştir.

Derhal yurda getirilen Yahya Demirel mahkemeye çıkarılmış ve 632 yıl ağır, 580 yıl hafif, hapis cezasına çarptırılmıştır. Ancak mahkeme Yahya'nın epey yaşlı olduğunu gözönüne alarak oy birliği ile cezasını 6 gün 3 saate indirmiştir. Bu karardan sonra Yahya sevincinden hüngür hüngür gülmüştür.


ONSEKİZ YAŞINI GEÇMİŞ OLAN SAYIN BAYANLARA MÜJDE... İŞTEE
REÇETE
"ERKEKLERİ ELDE TUTMAK İÇİN"
Ord. Prof. Dr Altan Erbulak AĞANİGİ UZMANI
1) Bunları sabah öğle akşam okuyun 2) ağerin
Dr. Altan
ARADAKİ SAYGIYI ASLA BOZMAYIN.
ACABA BENİ Bİ KERE DAHA ÖPEBİLİR MİSİNİZ CEMAL BEY?
AMA LEYLA HANIM ZANNEDERSEM SİZİ DAHA ON DAKİKA ÖNCE ÖPTÜM UNUTTUNUZ MU?..
ANLAYIŞLI OLUN AMA GEREKTİĞİNDE FİKİR YÜRÜTÜP İTİRAZ EDİN...
HAKLISIN AMA Bİ TANE PATLATIRSAM KİMİN HAKLI OLDUĞUNU DAHA İYİ ANLARSIN HIYARAĞASI!
TİP DEĞİŞTİRİN BAZEN BİR HANIMEFENDİ BAZEN ONBES YAŞINDA BİR KIZ BAZEN BİR VAMP BAZEN İŞ KADINI OLUN...
BU GECE BİRAZ BİYOLOJİ ÇALIŞALIM OLUR MU HOCAM?
YARIN DA FRANSIZ KIZI OL...
ONUN ZAMAN ZAMAN ARKADAŞLARI İLE VE ZAMAN ZAMAN YALNIZ KALMAK İHTİYACINI ANLAYIŞLA KARŞILAYIN...
DEMEK ARKADAŞINLA YALNIZ KALMAK İSTİYORSUN HA?. KAL... AMA SEKİZ DE EVDE OL SANA ZEYTİNYAĞLI DOLMA YAPTIM...
VE... ASLA YALAN SÖYLEMEYİN...
BEN SENİNLE PARAN İÇİN EVLENDİM MÜŞTAK BEY...
ALTAN ERBULAK

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

ASLANSIN SEN!..

Hayvanları çok severim ben..Bağırsalar da,çağırsalar da, ısırsalar da, koparsalar da, gene de insanoğlundan daha kötü değildir hiç biri..Ne SAVAK kurarlar, ne CİA'ları vardır.Ne arkadan vururlar, ne beş kuruş için elpençe dururlar..Ya açtırlar ya kızgın..Gelir, saldırır, ısırır, parçalar, yerler..Ama mertçe..Göstere göstere.. Bu yönden aslana bile içerlemem pek..Aslında sevilmeyecek tek hayvan, aslandır ya..(Eskiden arslan diye yazardım bunu..Fakat bizim Özkan Arslan karşı çıktı.Ona göre, insanda isimse ''Arslan''mış.Yigit demekmiş.Ormanda cisimse, ''Aslan''mış..Kısacası, işin içine bir ''R'' girdi miydi, aslan yiğitleşiyormuş.)

Diyeceğim o değil..Şu aslanın krallığı nereden geliyor? Ona bozuluyorum ben..Yeryüzündeki krallar, imparatorlar,hükümdarlar, şehinşahlar gibi belki de..Babalarından kalıyor onlara da taht ve taç..Ya da, gene tıpkı yeryüzündeki krallar, imparatorlar, hükümdarlar, şehinşahlar gibi..Masum yaratıkları eze yiye zorla oturuyorlar o tahta.. Hah işte, sırf ''Kral'' olduğu için sevmem ben aslanı..

Saygıyla anıyorum değerli yazar Ulunay'ı..Hiç sevmezdi aslanı..''Pis kokar kalleşçe yer, katil oğlu katildir'' derdi.Ve eklerdi:''Birine iltifat mı edeceksin,''Aslan'' deme!..''Eşek'' de! Hatta eşşek de!..Çünkü eşekten daha iyi huylu bir hayvan yoktur.En sabırlı, en çilekeş,en yararlı hayvandır üstelik..''

Onca tecrübesi vardı Ulunay'ın.. Haklıydı da..İyi ama, ne diye bunca iyi huylu eşeğin adı sövgü sözlüğünde geçiyordu da..Onca kötü tutumlu aslanın yeri övgü sözcüklerinin başında yer alıyordu? Burasını çözemedim işte!

Bir çözemediğim de, aslandan medet umuşumuz..Birine bir iş mi yaptıracaksın:''Aslanım benim!..Yaşşa aslanım!..Aslansın sen!..''

Ama durun bakıyim..Yavaş yavaş çözülüyor kendinden..İnsanoğlu, sömürmek istediğine aslanlık veriyor hemen..Sömürülen de kendini gerçekten aslan sanıp..Söyleneni yapıyor..Başka açıklaması, başka yorumu var mı? Bilmem...

Ne uzatıyorum ben de..Daha geçenlerde bizim adı da Aslan, soyadı da Aslan güreşçimiz, çifte aslanlığına karşın,çifte tuşla elenip gitmedi mi? Demek iş birine ''Aslan'' demekle bitmiyor.

Sahi ben ne diye yazdım bunları? Son zamanlarda bazı politikacılara taraftarları ''Yaşa aslan!'' diye bağırıyor ya..Oradan gelmişti aklıma.. Neyse,size bu vesileyle birkaç aslanlı olay anlatayım da, hoşunuza gitsin!.. Belki okuyunca bağırırsınız siz de bana:''Yaşşa be!.Aslansın sen!..''

o o o

Afrika'ya aslan avına gitmişler. İlk günün akşamı gençlerden ikisi avdan eli boş dönünce,yaşlı bir avcı:

-Çocuklar, demiş, size bu işin püf noktasını anlatmayı unuttum.O yüzden avlanamadınız..Dinleyin, bakın! Aslan avlamak için önce bir yere gizlenirsin.Gece bastırır, beklersin. Derken iki tane pırıl pırıl göz belirir karşında.. İşte o iki gözün tam ortasına nişan alırsın, tetiğe basarsın..Tamam..Aslan torbadadır.

Delikanlılardan biri gülmüş:

-O senin dediğin eskidendi, babalık..Şimdi aslanlar da işin püf noktasını çıkmış..İkişer ikişer dolaşıyor hepsi. Hem de birer gözlerini yumarak...

o o o

Ufacık tefecik, cılız, sıskalık rekord meni adam sirk müdürüne başvurmuş:

-Aslan terbiyecisiyim ben..Sirkinizde çalışmak istiyorum.

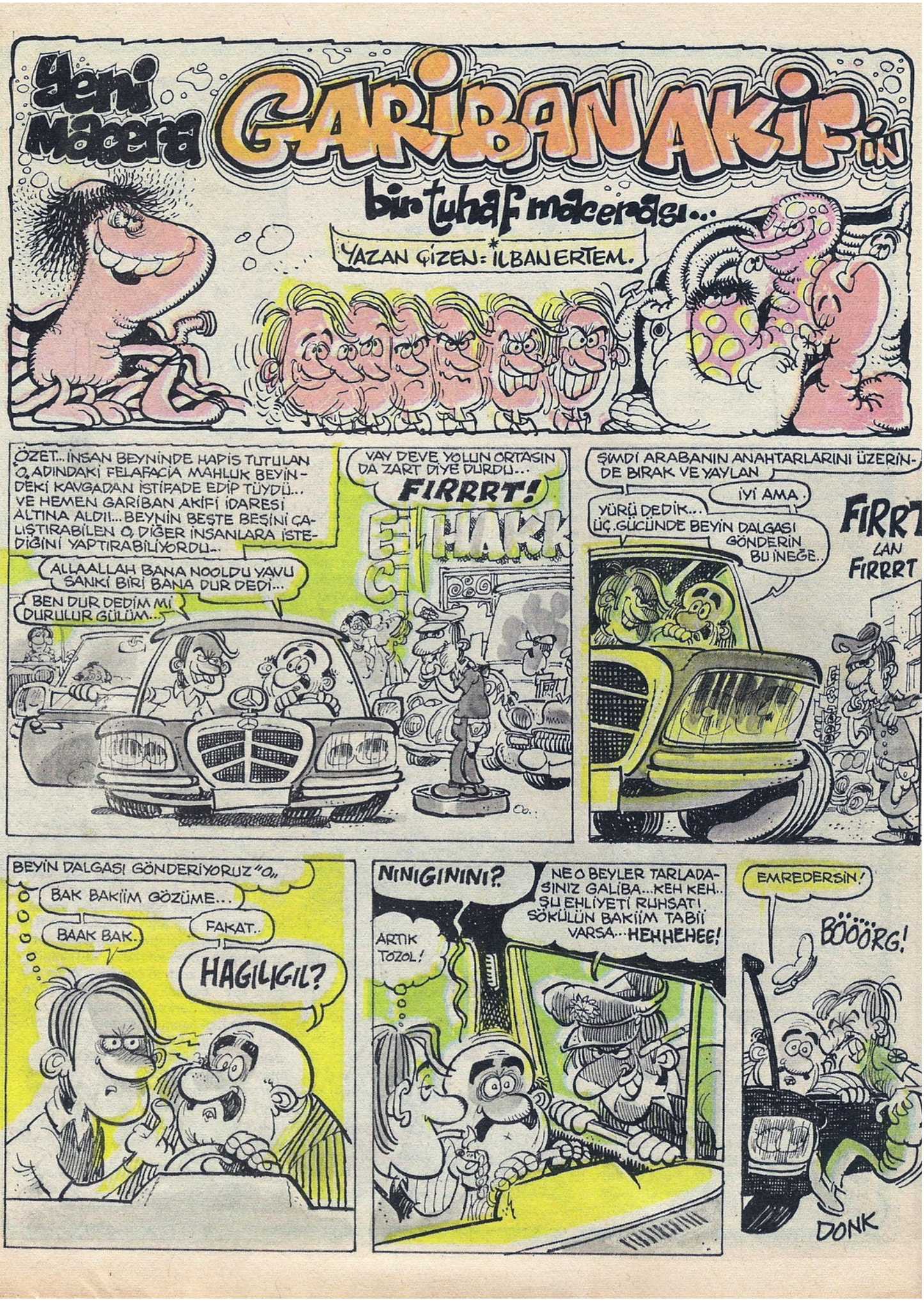
-İyi ama siz çok zayıfsınız.O koca vahşi hayvanlar arasında ne yaparsınız?

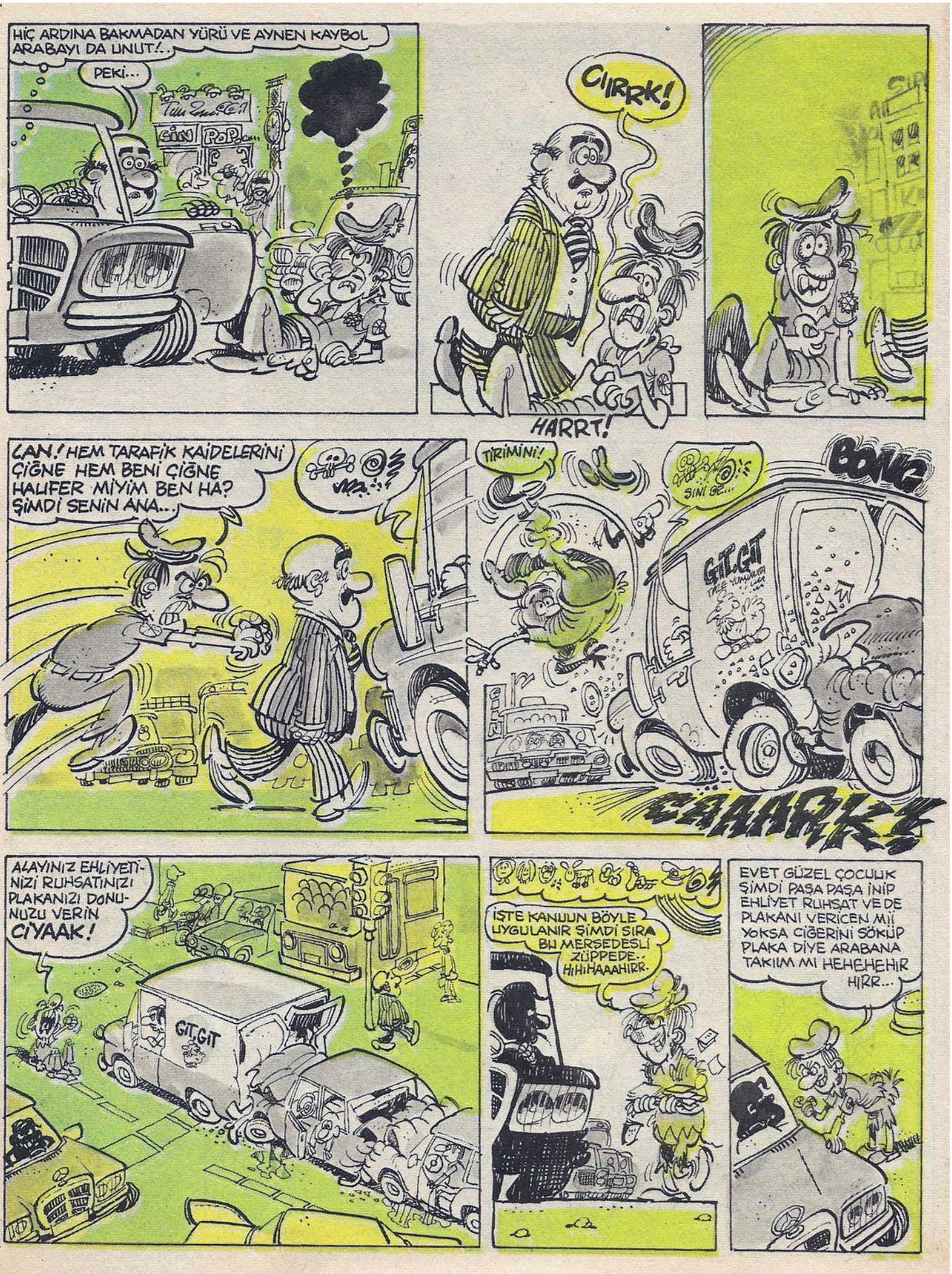
-Hiç korkmayın!.. Benim aslanlarla sorunum olmadı şimdiyedek.. Beni böyle zayıf görünce, şişmanlayayım diye bekliyor, bir şey yapmıyorlar.

o o o

Bir kemancı çölde yolunu kaybetmişti.Kokusunu alan aslanlar kendisini izlemeye başladılar.Kurtuluş şansı olmadığını gören kemancı, kutusundan kemanını çıkardı ve ölmeden önce son bir kez çalmak istedi.Mozart'tan, Brahms'dan derken.Ne görsün? bir sürü aslan halka olmuş, etrafını çevirmiş, onu dinliyorlar.Bunu görünce çalmaya devam etti.Ancak çok geçmeden çalılar arasından çıkan yaşlı bir aslan sıçradı ve kemancıyı yakalayıp birkaç lokmada yuttu.Öteki aslanlar bir ağızdan çıkıştılar öbür aslana:''Bu kadar güzel keman çalan bir sanatçıyı yemeye utanmadın mı?''

Yaşlı aslan bir ayağını kulağına götürerek bağırdı:''Ne diyorsunuz be? Hızlı söyleyin!..Ağır işitirim ben..'


Yeni Macera
GARİBAN AKİF'İN
bir tuhaf macerası...
YAZAN ÇİZEN: İLBAN ERTEM.
ÖZET... İNSAN BEYNİNDE HAPİS TUTULAN "O" ADINDAKİ FELAFACİA MAHLUK BEYİNDEKİ KAVGADAN İSTİFADE EDİP TÜYDÜ... VE HEMEN GARİBAN AKİFİ İDARESİ ALTINA ALDI... BEYNİN BEŞTE BEŞİNİ ÇALIŞTIRABİLEN O, DİĞER İNSANLARA İSTEDİĞİNİ YAPTIRABİLİYORDU..
ALLAALLAH BANA NOOLDU YAVU SANKİ BİRİ BANA DUR DEDİ...
BEN DUR DEDİM Mİ DURULUR GÜLÜM..
VAY DEVE YOLUN ORTASINDA ZART DİYE DURDU...
FIRRRT!
HAKK
ŞİMDİ ARABANIN ANAHTARLARINI ÜZERİNDE BIRAK VE YAYLAN
İYİ AMA
YÜRÜ DEDİK... ÜÇ GÜCÜNDE BEYİN DALGASI GÖNDERİN BU İNEĞE..
FIRRT
FIRRRT
BEYİN DALGASI GÖNDERİYORUZ "O"
BAK BAKİİM GÖZÜME...
BAAK BAK.
FAKAT..
HAGILIGIL?
NİNİGİNİNİ?
NE O BEYLER TARLADASINIZ GALİBA... KEH KEH.. ŞU EHLİYETİ RUHSATI SÖKÜLÜN BAKİİM TABİİ VARSA... HEHHEHEE!
ARTIK TOZOL!
EMREDERSİN!
BÖÖÖRG!
DONK


HİÇ ARDINA BAKMADAN YÜRÜ VE AYNEN KAYBOL ARABAYI DA UNUT!..
PEKİ...
CIIRRK!
HARRT!
CAN! HEM TARAFIK KAİDELERİNİ ÇİĞNE HEM BENİ ÇİĞNE HALİFER MİYİM BEN HA? ŞİMDİ SENİN ANA...
TİRİMİNİ!
SİNİ GE...
BONG
GIT.GIT
ÇAAARK!
ALAYINIZ EHLİYETİNİZİ RUHSATINIZI PLAKANIZI DONUNUZU VERİN CIYAAK!
İŞTE KANUUN BÖYLE UYGULANIR ŞİMDİ SIRA BİR MERSEDESLİ ZÜPPEDE.. HIHIHAAAHIRR.
EVET GÜZEL ÇOCUUK ŞİMDİ PAŞA PAŞA İNİP EHLİYET RUHSAT VE DE PLAKANI VERİCEN Mİİ YOKSA CİĞERİNİ SÖKÜP PLAKA DİYE ARABANA TAKILM MI HEHEHEHIR HIRR...

BEYİN DALGASI BEŞ GÜCÜNDE... HERİFİN BEYNİ FUKARA CEKETİ GİBİ TERS DÖNSÜN...
HEHE... HEEE... GARNIGILI!
AGINIRILIGIG?!!!
HADİ SEN ŞİMDİ GENE TRAFİĞİ İDARE ET BAKİİM...
HİHAAAAAAAAAA
FIIRRTZIRRRTFIIR
ZIRAAADOOOOSRRAAANKKOZNG
BİİP DAAART!
HAAHAA HIRHIRR! GEÇİRDİİK GEÇİRDİİK A BENİM CANIM GEÇİRDİK..KİHKAHKOH!
ZAART! DÜÜT!
DAAART
AZ SONRA...
TAMAM TAMAM YAVRUM DEPO DOLDU GALİBA.. Bİ DAA DA KAFADAN GİRİP BENZİN ALMAK YOK DİYE UKALALIK ETME...
FILADAFOŞŞŞ
Super MIX
NAAPICAZ YAVU BU HERİF İNSANLIĞI MAHVEDİCEK...
BEN Bİ YOLUNU BİLİYORUM AMA...
TRALALALAA
ŞİMDİK DE ACIK ŞU MEMLEKETİ DÜZENE SOKALIM KEH KEH KEH!..
HAFTAYA GARİBAN AKİF ÜLKEYİ DÜZELTİYOR!!

Hariçten Gazel Okuyanlar

Gazetciler, Karikatür Başına 100 TL. Fıkra Başına 75.TL Vergi iadesi ödüyoruz

Seçme

Amerikalı bir turist ile Champ-Elyese de bir parkta Fransız televizyonu için röportaj yapılıyordu. Spiker sordu:

-"Beyefendi, hangi tip kadınlardan hoşlandığınızı bize söyleyebilir misiniz? Amerikalıları mı tercih edersiniz?"

-"Oh! Hayır."

-"Oyleyse İskandinavyalıları?..."

-"Sayılmaz."

-"Alman?.."

-"Hımmm.. Hayır, ısrar ettiğiniz için söyleyeceğim. Fransızları tercih ederim."

-"Çok güzel efendim!.. Bizi çok memnun ettiniz. Şimdi de tipiniz olan Fransız kadınını söyler misiniz?"

-"Tabii... Grace Kelly!..."

Emre Temel-İSTANBUL

Soygun

Kadın doktora:

-Doktor Bey belki inanmazsınız ama her gün kendimi rüya gibi hissediyorum, yaptığım hareketleri rüya zannediyorum.

Doktor- ya öyle mi, hemen yandaki odaya girin ve tamamen soyunun geliyorum **Cahit Eraydın-DİYARBAKIR**

★ ★ ★

Hasta

Genç adam:

-Çok garip, ne zaman sizinle dans etmeye kalksam müzik çabucak bitiyormuş gibi geliyor.

-Hiç şaşmayın, dedi genç kadın. Orkestra şefi kocamdır da.. **Tamer Özkorkut-İST**

Hiç şaşmam

Yaşlı kadın bankadaki görevli memureye yaklaştı.

-Hesabımdan 200.000 TL çekmek istiyorum, dedi. Memure hesap cüzdanına bakarak

-Ama teyze ciğim hesabınızda sadece 1200 TL.var.

Yaşlı kadın eğildi memureye yavaşça,

-Sus sakın kimseye söyleme bu bir soygundur.

Samim Selışık-EYÜP

Tren

Yeni bir demiryolu hattı döşenecekti. Mühendis arazisini satmak istemeyen köylüyle konuşuyordu. Canı sıkılan mühendis, "Bu durumda bir tek çare kalıyor rayları evinizden geçirmek" dedi.

Köylü bu şakayı anla yamamıştı. "Rayları evimden mi geçireceksiniz!" diye homurdandı. "Şu halde her tren geçişte kapımı açacağını sanıyorsanız bu düşüncenizde çok yanılıyorsunuz."

Cumhur Ersöz-YENİLEVENT

Resim

Ressam çalışırken biri gelmişti... Geveze mi geveze! Ressama kafa tutuyor, çalışmasına engel oluyordu. Bir ara,

-Benim için bir resim yap da gideyim! dedi. Ressam hemen bir kâğıt aldı ve üstüne kapkara bir boya sürdü.

Adam hayretle cevap verdi:

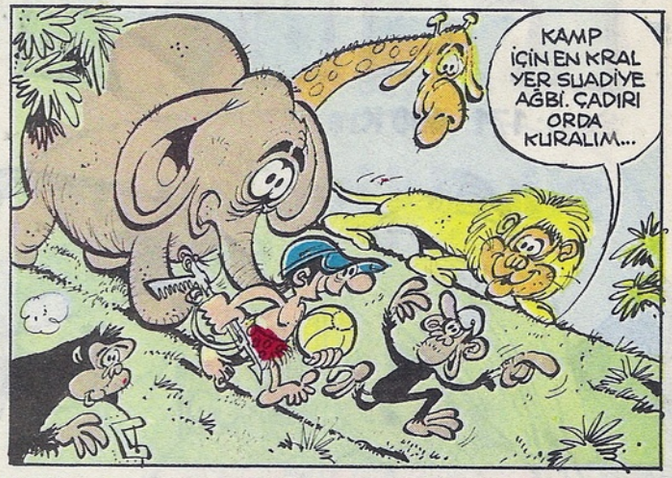
-İyi ama ne resmi bu?

-Bu resim mi? Kapkara bir gecede karanlık bir madende kara kara fincanlarla kahve içen zenciler!...

Oktay Özkaratay-BAKIRKÖY

Tarzan

TEKİN ARAL
NURİ KURTÇEBE



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4
SAYI: 171
19 HAZİRAN 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 52.00 TL. 6 Aylık 104.00 TL. 1 Yıllık 208.00 TL.
Adresi: Alaybeyköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 171 400 Krş.